

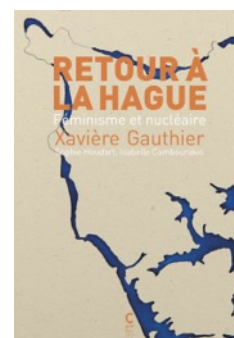
Retour à la Hague



« Xavière Gauthier avec ses parents devant la Cotentine », collection personnelle de l'auteurice

Un documentaire radiophonique diffusé le 16 octobre 2022 à 22h
sur France Culture

dans l'émission L'Expérience,
à partir d'une correspondance de Xavière Gauthier, Sophie Houdart et
Isabelle Cambourakis, édité sous le titre « Tressage » aux éditions
Cambourakis



Avec : Hélène, Maurice, Pascal, Marie-Josiane, Manu, Bernard, Lisa, Yves, Mathilde, Pierre, Aimé, Victor, Delphine, l'équipe du CROSS Jobourg, Sylvain Renouf de l'usine Orano-La Hague et le jeune garçon rencontré par hasard sur la plage d'Omonville-la-Rogue
Merci à Anne-Sophie Girault, Céline Samperez-Bedos, Eric Charpy, Véronique Leguay, Hugo Philippon et Simon Cervantes
Recherches INA : Véronique Jolivet, Christelle Rousseau
Prise de son : Yann Fressy, Lucien Lefèvre
Mixage : Manuel Couturier
Coordination : Aurélie Charon, Inès Dupeyron
Un documentaire de Bastien Lambert, réalisé par Thomas Dutter



Xavière Gauthier, écrivaine et militante antinucléaire, a passé sa jeunesse dans le Cotentin, près de La Hague. Elle a fondé et animé la célèbre revue littéraire et artistique *Sorcières. Les femmes vivent* de 1976 à 1982. Elle est l'auteure de nombreux livres, parmi lesquels *Surréalisme et Sexualité* (1971), *Les Parleuses*, avec Marguerite Duras (1974), *Le Lit-clos* (1988), une biographie de Louise Michel, *La Vierge rouge* (1999), ainsi que plusieurs ouvrages sur la lutte pour la dépénalisation de l'avortement. Elle vient de publier en 2021 *On les appelait pétroleuses*, galerie de portraits de communardes. Elle a été l'une des premières, en tant que militante antinucléaire, à articuler féminisme et écologie.



Sophie Houdart, anthropologue et chercheuse au CNRS, travaille sur le Japon, et plus spécifiquement sur la vie dans la zone contaminée autour de Fukushima. Elle a publié plusieurs ouvrages parmi lesquels *La Cour des miracles. Ethnologie d'un laboratoire japonais* (CNRS, 2008) ou *Les Incommensurables* (Zones sensibles, 2015).



Isabelle Cambourakis, enseignante, éditrice et chercheuse indépendante, travaille depuis 2010 sur la sociohistoire des luttes et des mouvements sociaux et a publié plusieurs articles consacrés aux liens entre écologie et féminisme dans les années 1970 et 1980 en France. Elle a créé en 2015 la collection féministe « *Sorcières* » aux éditions Cambourakis.



Bastien Lambert, documentariste indépendant, comédien (*Le Bruit des Loups*, Étienne Saglio) et créateur sonore pour le spectacle vivant, *Retour à la Hague* est son premier projet pour France Culture. Il réalise par ailleurs *Annie*, *Micro-Contact*, *Terminal Sauvage*, *Les Voies englouties* en collaboration avec Florence Voisin. Son premier film, *L'Annonce*, a été sélectionné au Festival International de Documentaire émergent en 2020.